

TÍTULO

LA FORMA DE LO ESCRITO: EL LIBRO IMPRESO ANTIGUO

OBJETIVO

Conocer los aspectos formales y funcionales de los libros impresos antiguos, analizados como productos de una técnica artesanal, de una iniciativa editorial y de un contexto histórico, jurídico y cultural. Aspectos que determinan y concurren en sus caracteres externos e internos y en su propia existencia entre nosotros.

TIPO DE CURSO

Curso presencial

DATOS DE AGENDA

Fecha: Del 29 al 31 de marzo de 2006

Horario: Miércoles, de 16.00 a 20.30 h., Jueves y Viernes, de 9.00 a 13.30 h. y de 16.00 a 20.30 h.

Horas lectivas: 20 horas

Número de plazas: 30 alumnos

Lugar: IAPH, Sevilla

Preinscripción: Hasta el 2 de marzo de 2006

Matriculación: Hasta el 14 de marzo de 2006

REQUISITOS, MATERIALES, CERTIFICADOS

Requisitos: Profesionales de la documentación, la biblioteconomía y estudiosos de la historia del libro antiguo.

Materiales: Se entregará material fotocopiado.

Certificados: El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Presidenta de la Asociación Andaluza de Documentalistas certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente de los alumnos del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

PROFESORADO

Dra. D^a. Margarita Gómez Gómez (Universidad de Sevilla)

Dr. D. Julián Martín Abad (Jefe del Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros. Biblioteca Nacional de España)

Dra. D^a Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense de Madrid)

Dr. D. Fermín de los Reyes Gómez (Universidad Complutense de Madrid)

D. Javier Lobato Domínguez (Archivo Histórico Provincial de Cádiz)

Dr. D. Carlos Clavería Laguarda (Librería *Els Llibres del Tirant*. Barcelona)

D. Eduardo Peñalver Gómez (Jefe de la Sección del Fondo Antigo. Biblioteca de la Universidad de Sevilla)
D. Antonio Segura Morera y D^a Pilar Vallejo Orellana (Biblioteca Capitular y Colombina. Institución Colombina)

DIRECCIÓN

Dra. D^a Margarita Gómez Gómez (Universidad de Sevilla)

COLABORAN

Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla. Institución Colombina
Biblioteca de la Universidad de Sevilla

PROGRAMA

Miércoles, 29 de marzo

16,00-18,00 h. Presentación del curso

Del manuscrito al impreso, ¿evolución o revolución?

Dra. D^a. Margarita Gómez Gómez (Universidad de Sevilla)

Pausa-café

18,30-20,30 h.

Tipología de los impresos antiguos

Dr. D. Julián Martín Abad (Jefe del Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros.
Biblioteca Nacional de España)

Jueves, 30 de marzo

9,00-11,00 h.

El proceso de fabricación del libro impreso antiguo

Dr. D. Julián Martín Abad (Jefe del Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros.
Biblioteca Nacional de España)

Pausa-café

11,30-13,30 h.

Análisis e identificación del producto tipográfico

Dr. D. Julián Martín Abad (Jefe del Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros.
Biblioteca Nacional de España)

16,00-18,00 h.

El producto editorial y textual

Dra. D^a. Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense de Madrid)

Pausa-café

18,30-20,30 h.

El paratexto

Dr. D. Fermín de los Reyes Gómez (Universidad Complutense de Madrid)

Viernes, 31 de marzo

9,00-11,00 h.

La ilustración en el libro impreso antiguo.

D. Javier Lobato Domínguez (Archivo Histórico Provincial de Cádiz)

Pausa-café

11,30-13,30 h.

La encuadernación artesanal.

Dr. D. Carlos Clavería Laguarda (Librería *Els Llibres del Tirant*. Barcelona)

16.00-20.30 h.

Prácticas individualizadas en el fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla y en la Biblioteca Capitular y Colombina.

D. Eduardo Peñalver Gómez.

(Jefe de la Sección del Fondo Antiguo. Biblioteca de la Universidad de Sevilla)

D. Antonio Segura Morera y D^a. Pilar Vallejo Orellana (Biblioteca Capitular y Colombina. Institución Colombina)

PREINSCRIPCIÓN

La documentación necesaria para la preinscripción será:

- Nombre, dirección, DNI, teléfono de contacto y correo electrónico
- Lugar o centro de trabajo. Si es personal de la Administración Pública indicar puesto desempeñado, categoría profesional y grupo
- Breve descripción del interés que tiene el curso solicitado para el desarrollo de su actividad profesional (máximo cinco líneas)
- Resumen del currículum (máximo un folio)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar al interesado la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos aportados en el currículum.

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH:

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

Sólo entrarán en el proceso selectivo las solicitudes recibidas dentro del plazo de preinscripción establecido

MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 90 euros, y de 75 euros para las personas pertenecientes a la Asociación Andaluza de Documentalistas. Los alumnos seleccionados deberán abonar la matrícula antes del 14 de marzo de 2006 en la cuenta corriente de **El Monte**, Caja de Ahorros de Huelva y Sevilla, N°: **2098-0005-27-0135181807** de la Asociación Andaluza de Documentalistas. En caso de renuncia, ésta debe ser comunicada a la mayor brevedad posible a la A.A.D.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso, se remitirá inmediatamente a:

Asociación Andaluza de Documentalistas,
Cuesta del Rosario nº 8, casa 1, 1º - I
41001 Sevilla
Telf./ Fax: 954 560 961

INFORMACIÓN

De lunes a miércoles de 10.00 a 12.30 y los viernes de 17.00 a 19.00 en la sede de la Asociación Andaluza de Documentalistas:
C/ Cuesta del Rosario, 8, casa 1, 1º I, Sevilla. Telf. y Fax: 954 56 09 61
Web: www.aadocumentalistas.org
Correo electrónico: administracion@aadocumentalistas.org