

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA: GESTIÓN, TRATAMIENTO Y CONSERVACIÓN

El curso pretende dar respuesta, a los diferentes aspectos vinculados con la gestión del patrimonio documental fotográfico; una realidad compleja que debe conciliar los distintos agentes que participan en su producción, organización y uso. Así como la metodología y especificaciones del proyecto de digitalización, incluyendo sistemas de control y calidad del mismo.

La finalidad de este curso es familiarizar al alumnado con los conceptos, herramientas y estrategias, para la preservación de la imagen en el marco de la práctica profesional de la gestión de documentos.

Este curso está dirigido a profesionales que desarrollan su trabajo en el ámbito de la documentación gráfica: archiveros, documentalistas, fotógrafos y conservadores de patrimonio en general.

Dirección: Elisenda Murillo García, *Centro de Documentación del IAPH*

Coordinación: Elena Hormigo León, *Asociación Andaluza de Documentalistas*

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 18 al 20 de febrero de 2004

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 30

Preinscripción: hasta el 19 de enero de 2004

Matriculación: hasta el 2 de febrero de 2004

Miércoles 18 de febrero

ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS

9-14hs. - Gestión del ingreso, planificación de la organización.

- Clasificación, indización, elaboración de lenguajes documentales.

- Planificación de los servicios, reproducción, derechos de autor.

M. Àngels Suquet i Fontana, *Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guixols. Gerona*

17-20hs. La Fototeca del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico:

- Creación de la fototeca del IAPH: Origen y sistematización de sus fondos,

- Objetivos, funciones, servicios
- Organización: Base de datos gráfica, hacia el catálogo digital...

Elisenda Murillo García, *Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*

Jueves 19 de febrero

DIGITALIZACIÓN DE FONDOS DOCUMENTALES FOTOGRÁFICOS

9-14hs.

- Organización del proyecto de digitalización: metodologías, valoración de atributos de documentos fotográficos, parámetros de captura.
- Evaluación y selección de los dispositivos de captura.
- Herramientas y procesos para el control de calidad.
- Selección del sistema de nomenclatura de ficheros y establecimiento de un sistema de captura.

Jesús Robledano Arillo. *Universidad Carlos III. Madrid*

CONSERVACIÓN DE MATERIALES FOTOGRÁFICOS

17-20hs.

- Materiales en color; revelado cromogénico, inhibición del color, transferencia del color por difusión.
- La conservación del material fotográfico.

Ángel María Fuentes de Cía. *Director de CAAP (Conservación y Acceso de Archivos Patrimoniales)*

Viernes 20 de febrero

10-14hs. La Fototeca Municipal de Sevilla

- Génesis del centro. Gestión, tratamiento y conservación de los fondos.
- Servicio al usuario. Difusión de los fondos.

Inmaculada Molina Álvarez y Elena Hormigo León. *Servicio de Archivo, Fototeca, Hemeroteca y Publicaciones del Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla*

DESTINATARIOS

Titulados universitarios que desarrollen su trabajo en el ámbito de conservación y documentación del patrimonio, especialmente archiveros, documentalistas y fotógrafos

PREINSCRIPCIÓN

La documentación necesaria para la preinscripción será:

- . Nombre, dirección, DNI y teléfono de contacto y correo electrónico
- . Lugar o centro de trabajo. Si es personal de la Administración Pública indicar puesto desempeñado, categoría profesional y grupo
- . Breve descripción del interés que tiene el curso solicitado para el desarrollo de su actividad profesional (máximo cinco líneas)
- . Resumen del currículum (máximo un folio)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar al interesado la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos aportados en el currículum.

La preinscripción se formalizará, **preferentemente**, cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: **www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/agenda/formularios/formulario.htm**

La documentación también se podrá remitir por correo ordinario o fax a la siguiente dirección, siempre que se reciba antes de la finalización del plazo de preinscripción indicado para cada curso:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Departamento de Formación y Comunicación
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla
Fax: 955 037 001

MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 90 euros y de 75 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Documentalistas. A los alumnos seleccionados la Asociación les comunicará su admisión para que abonen la matrícula antes del 2 de febrero de 2004, en la cuenta corriente de **El Monte**, Caja de Ahorros de Huelva y Sevilla, **C/C: 2098.0005.27.0135181807** de la Asociación Andaluza de Documentalistas. En caso de renuncia, ésta debe ser comunicada en la mayor brevedad posible a la A.A.D.

Es imprescindible remitir una copia del ingreso bancario, indicando el título del curso, el nombre y apellido del alumno a:

Asociación Andaluza de Documentalistas
Cuesta del Rosario nº 8, casa 1, 1º - I
41001 Sevilla
Telf./ Fax: 954 560 961 (lunes a jueves de 17 a 19.30hs.)

Los asociados deberán justificar su condición mediante documentación apropiada, que acompañarán al resguardo de ingreso.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación

Andaluz de Documentalistas certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente de los alumnos del curso, indicando el título del curso, el director académico y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera imprescindible para la obtención de dicha certificación.

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Departamento de Formación y Comunicación

Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla

Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001

Correo-e.: cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es

Web: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE DOCUMENTALISTAS

Cuesta del Rosario 8, casa 1, 1º - I

41001 Sevilla. Tel/Fax: 954 560 961

Correo-e.: administracion@aadocumentalistas.org

Web: www.aadocumentalistas.org